



CATÁLOGO
de publicaciones de la
Universidad Mesoamericana
[2000-2025]



CATÁLOGO
de publicaciones de la
Universidad Mesoamericana
[2000-2025]

*Catálogo de publicaciones
de la Universidad Mesoamericana [2000-2025]*
Primera edición, 2025
ISBN de la edición física: 978-9929-8374-0-9
ISBN de la edición digital: 978-9929-8374-1-6

D. R. ©
Universidad Mesoamericana
Publicaciones Mesoamericanas

Publicaciones Mesoamericanas
Departamento de Investigación y Producción Editorial

Coordinador editorial:
Joshua Emmanuel Morales
Diseño y diagramación original:
Luis Roberto Villalobos Quesada
Cuidado del diseño y diagramación:
Mónica Contreras

Universidad Mesoamericana
40 calle, 10-02, zona 8, ciudad de Guatemala, C. A.
PBX: (502) 2413 8021
<https://www.umes.edu.gt>
coordinadoreditorial@umes.edu.gt

Derechos reservados. La reproducción total o parcial de este catálogo sólo podrá hacerse con autorización escrita de la Universidad Mesoamericana. Las imágenes incluidas en esta publicación son de uso exclusivamente académico.



Autoridades de la Universidad Mesoamericana

Pbro. Mgtr. Rómulo Gallegos Alvarado, sdb
RECTOR

Dr. Luis Fernando Cabrera Juárez
VICERRECTOR GENERAL

Mgtr. Efraín Estrada Herrera
VICERRECTOR ACADÉMICO

Mgtr. Abel Francisco Cruz Calderón
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Mgtr. María Teresa García Kennedy-Bickford
SECRETARIA

Mgtr. Ileana Carolina Aguilar Morales
TESORERA

Mgtr. Herbert Richard Mazariegos Cuyuch
VOCAL II

Pbro. Mgtr. Ricardo Rodríguez, sdb
VOCAL III



Índice

Hacia una academia con sentido	6
Colección «Estudios Mesoamericanos»	
Mesoamérica	9
Crónicas Mesoamericanas (tomo I)	10
Crónicas Mesoamericanas (tomo II)	11
Cosmovisión Mesoamericana	12
Ciudades Mesoamericanas	13
Códice de Madrid	14
Popol Wuj	15
Códice de Dresde	16
Memorial de Sololá	17
Estudios lingüísticos especializados	
Gramática Básica K'ichee'	19
Vademécum Dr. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb	
El Sistema Preventivo de Don Bosco	21
Temas sobre la Iglesia	22
María madre y discípula de Jesús	23
La pastoral de la Iglesia	24
Cuadernos de Pastoral	25
Vaticano II, Iglesia latinoamericana, María	26
Formación de Laicos	27
Los laicos: identidad y misión	28
La comunidad de Jesucristo	29
María madre y discípula	30
Revistas	
Explora	32
InUMES	33
Colecciones del Centro Salesiano de Estudios Superiores	
Metafísica I	35
Pensar con sabiduría	36
Oficium de Funtorum	37
Fundamentos psicológicos de la Educación Superior	38



Hacia una academia con sentido

En el *Boletín Salesiano* de 1907 se recoge una idea esencial del contenido pedagógico del Sistema Preventivo de san Juan Bosco: «Educar quiere decir emancipar».¹ La búsqueda de la «razón» y de la «verdad» en la multiforme actividad pedagógica, instructiva e intelectual, nacida de la profundidad e insuflada del singular estilo humano propuesto por el santo educador de I Becchi, inspira a todas las obras salesianas para la proyección y la materialización del aprendizaje y la investigación. Se trata de un llamado para el ejercicio de una práctica y de una ética poética, es decir, creativa, propositiva y sólida, implicada en el mundo, en sus múltiples realidades y en sus afectos, entregada a la juventud y a la construcción de la presencia amorosa en todo el quehacer de la aventura del pensamiento.

Es, entonces, dentro de las esferas de la religión, del amor (y *amorevolezza*) y de la razón (y *ragionevolezza*), que la Universidad Mesoamericana, como universidad salesiana y parte de las Instituciones Salesianas de Educación Superior (IUS), va al contacto con el mundo y sus infinitas zonas de enmarañamiento, para explorar, servir y fomentar el «desarrollo científico, económico, social, profesional y cultural» de Guatemala y la región;² para con ello, además, «contribuir al bienestar social».³ La misión de la Universidad consiste en trabajar por «el aprendizaje y la investigación de calidad»,⁴ y su principio VII interpela a «la búsqueda de la verdad como medio para alcanzar la libertad plena».⁵ Por consiguiente, la investigación, la producción editorial y la divulgación del conocimiento constituyen rutas estratégicas de la identidad institucional salesiana.

De lo anterior deviene la presentación del *Catálogo de publicaciones de la Universidad Mesoamericana 2000-2025*. Como institución de educación superior con inspiración cristiana, carácter católico e índole salesiana, perteneciente a la Inspectoría del Divino Salvador de Centro América y Panamá, en el contexto celebratorio de sus 25 años de fundación, este catálogo da cuenta de la trayectoria de la Universidad y su compromiso para con la sapiencia. Sus páginas reúnen los ocho títulos de la Colección «Estudios Mesoamericanos», un estudio lingüístico especializado, un vademécum teológico pastoral y dos revistas. Con obras de referencia de gran prestigio y materiales de consulta de excepcional valor para el país, la región y el mundo, el *Catálogo* anhela reunir parte del acervo intelectual y cultural de la Universidad Mesoamericana que, durante un cuarto de siglo, invita al estudio, a la conversación y a la construcción del saber.

Pbro. Mgtr. Rómulo Gallegos Alvarado, sdb
Universidad Mesoamericana
Rector

¹ Félix Serrano, sdb. El Sistema Preventivo de Don Bosco. 1997, p. 63.

² Universidad Mesoamericana. Plan Estratégico Universidad Mesoamericana 2023-2027. 2023, p. 10.

³ Universidad Mesoamericana, Plan Estratégico..., p. 10.

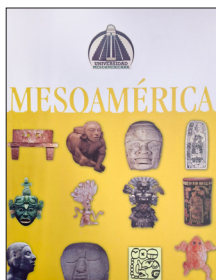
⁴ Universidad Mesoamericana, Plan Estratégico..., p. 11.

⁵ Universidad Mesoamericana, Plan Estratégico..., p. 11.



**Colección
«Estudios Mesoamericanos»**





Mesoamérica

2005 (221 pp.)

por Horacio Cabezas, Sergio Romero,
Edgar Carpio Rezzio, Tomás Barrientos,
Robert Carmack, Oswaldo Chinchilla, Federico Fahsen,
Luis Luján Muñoz

Mesoamérica constituye el inicio de la Colección «Estudios Mesoamericanos», idea original del doctor p. Padre Serrano Ursúa, sdb, acompañado por el trabajo editorial de don Horacio Cabezas Carcache.⁶ Se trata del principio de un camino de investigación y estudios sobre la mesoamericanidad, epítome cultural que fundamenta el nombre de la Universidad Mesoamericana. En honor de la intención del fundador de la Universidad al nombrar a la institución salesiana de esta manera, este texto expresa su anhelo por contribuir al conocimiento y a la difusión de la riqueza histórico-antropológico-cultural de la región. Por tanto, se trata de un libro, empero también una puerta, una llave, una clave de indagación.

Este primer texto de la Colección, idea original del padre fundador, tiene un carácter panorámico en torno a la región a partir del concepto de Mesoamérica desarrollado por el etnógrafo Paul Kirchhoff (1943). Por consiguiente, el abordaje de cada capítulo expresa el origen de las culturas mesoamericanas, las fases de su desarrollo, su organización, sus influjos, su vida, sus aportes, la riqueza de su legado, su patrimonio arquitectónico, artístico, lingüístico, político, urbanístico, ideológico, religioso, etcétera. Una edición, además, excelentemente cuidada para una lectura profunda e inteligente, destinada a inquietar el diálogo, el estudio y la comprensión de toda la región.

⁶ A la Colección «Estudios Mesoamericanos» se puede acceder, de manera digital y física, para consulta académica, en la página web, Caja, Biblioteca de la Universidad Mesoamericana y en librerías del país.



Crónicas Mesoamericanas (tomo I)

2008 (217 pp.)

por Horacio Cabezas Carcache, Tomás Barrientos,
Marion Popenoe de Hatch, Ernesto Vargas Pacheco,
Ruud Van Akkeren, Ennio Bossú, J. Daniel Contreras,
Matilde Ivic de Monterroso, Hugo Fidel Sacor

Crónicas Mesoamericanas (tomo I) marca la continuación de las labores investigativas en torno a la mesoamericanidad. El proyecto de las *Crónicas*, pensada en dos tomos, antologa una fascinante reunión de crónicas indígenas dispersas en ediciones de difícil acceso o consecución. Se trata de crónicas menores alrededor de Guatemala, es decir, las menos conocidas, analizadas, difundidas. Los contenidos fundamentales de esta publicación recogen análisis sobre Tula y migraciones, la conquista del Altiplano y Costa Sur, dinastías gobernantes, tierras comunales, alianzas matrimoniales, música, danza y conquista española.

Así entonces, estas *Crónicas* estudian códices mayas y mexicanos, las crónicas de Yaxkukul y Chac Xulub Chen, el *Título de los Señores de Sacapulas*, el *Título de Cagcoh (Kaqkoj)*, la historia quiché de Don Juan de Torres, el testamento de los *Xpantzay* de Tecpán Guatemala, el *Rabinal Achí* o Danza del Tun, el *Título de Xilotepeque* y el *Lienzo de Tlaxcala*. Indudablemente, una pieza imprescindible en la biblioteca de toda persona interesada en la cultura mesoamericana y que, de muchas maneras, honra la tradición de aquellos etnógrafos del siglo XIX interesados en la localización, estudio y divulgación de las crónicas indígenas.



Crónicas Mesoamericanas (tomo II)

2009 (219 pp.)

por Robert M. Carmack, James L. Mondloch,
Ruud Van Akkeren, Matilde Ivic de Monterroso,
Robert M. Carmack, Francis Polo Sifontes,
Oswaldo Chinchilla Mazariegos, Florine Asselbergs

Publicado en el contexto del décimo aniversario de la fundación de la Universidad Mesoamericana, *Crónicas Mesoamericanas (tomo II)* marca la consolidación del proyecto y del debate científico entre investigadoras y expertos en relación con las crónicas menores mesoamericanas. Este texto reúne otras crónicas y amplía, así, el acervo de la región. Recrea este libro el vasto mundo interior de los relatos menores, en principio siempre herméticos, y encanta, a través de estupendos apuntes académicos, el inconmensurable valor cultural de aquellas crónicas que, incluso hoy, revelan aspectos fundamentales de la condición humana.

Este segundo tomo de las *Crónicas* nos ofrece trabajos diversos que encienden el debate dentro de la comunidad científica. Por tanto, son de inestimable valor las piezas sobre el *Título K'oyoi*, el *Título de los Indios de Santa Clara La Laguna*, la historia de los Xpantzay de Tecpán Guatemala, el *Título Nijaib' I* o *Título de la Casa Ixkin-Nejaib'*, señora del territorio de Otzoyá (Otzoya'), el *Título de Alotenango*, el *Título de los Nimak Achí de Totonicapán*, las guerras comunes de quichés y cakchiqueles, así como el *Lienzo de Quauhquechollan* o la crónica pictográfica nahua sobre la conquista española de Guatemala.



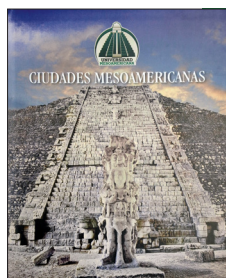
Cosmovisión Mesoamericana

2011 (310 pp.)

por Robert M. Carmack, Erik Boot, Ruud Van Akkeren,
Matilde Ivic de Monterroso, Horacio Cabezas Carcache,
Ernesto Vargas Pacheco

Con el propósito de abordar la comprensión del mundo maya en sus múltiples facetas (religiosa, organización política, cultura, costumbres, relaciones interpersonales, vida cotidiana) se enarboló una metodología de estudio de intenso rigor científico etnohistórico para la creación de este cuarto libro de la Colección «Estudios Mesoamericanos» titulado *Cosmovisión Mesoamericana*. A diferencia de los dos tomos de las *Crónicas Mesoamericanas*, esta publicación no estudia la cosmovisión desde los mayas, sino desde los cronistas religiosos y laicos españoles (y otras excepciones) de los siglos XVI y XVIII.

Cosmovisión Mesoamericana asienta la noción de Mesoamérica como región desde la sensibilidad crítica en disputa entre los dominadores y lo maya. Por ello, el variado contenido ofrece temas como Bartolomé de las Casas, fray Diego de Landa y la cosmovisión maya-yucateca, fray Domingo de Vico, siluetas de la cosmología y la religión aztecas en la obra de Bernal Díaz del Castillo, cosmovisión mesoamericana según Thomas Gage, una discusión en torno a la *Recordación florida*, fray Francisco Ximénez y el *Popol Vuh*, la cosmovisión de los itzaes según fray Andrés de Avendaño, Pedro Cortés y Larraz, además de las creencias y costumbres de indígenas de Yaxcabá según Bartolomé José del Granado Baeza.



Ciudades Mesoamericanas

2012 (311 pp.)

Christa Schieber de Lavarreda, Oswaldo Chinchilla Mazariegos,
Edgar Carpio Rezzio, Carlos Alvarado Galindo, Payson Sheets, Liwy
Grazioso Sierra, Horacio Cabezas Carcache, Tomás Barrientos, Arthur
Demarest, Matilde Ivic de Monterroso

Si bien Tikal ha sido una de las ciudades mesoamericanas más estudiadas y divulgadas, *Ciudades Mesoamericanas* reúne un conjunto de investigaciones para dotar, a través de ellas, caracterizaciones interesantes sobre las ciudades mesoamericanas no tan conocidas para el público no especializado, tales como Tak'alik Ab'aj, la ciudad clásica de Cotzumalguapa, Joya de Cerén, Río Azul, Dos Pilas-Agua-teca-Cancuén y Zapatera. Con ello, esta publicación desvela la estructura de las ciudades, así como su función como centros de congregación social, su configuración urbanística en relación con la cosmogonía, su carácter gubernamental y sagrado, los patrones de su arquitectura, etcétera.

Los artículos acá reunidos, cuidados meticulosamente a través de un excepcional trabajo de edición, descubren temas como los de Tak'alik Ab'aj (ciudad luz de la Costa Sur de Guatemala), la ciudad clásica de Cotzumalguapa (donde se muestran manifestaciones culturales de los sitios de Bilbao, El Baúl y El Castillo), Teotihuacán (urbanismo y esplendor), desarrollismo urbano de Kaminaljuyú, Joya de Cerén, Río Azul (belleza enclavada en el Trifinio Guatemala-México-Belice), Copán (Atenas del Nuevo Mundo), geografía sagrada y poder político en las ciudades mayas del Río la Pasión, las principales ciudades mayas postclásicas del altiplano de Guatemala y la Zapatera (santuario chorotega).



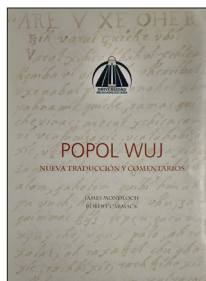
Códice de Madrid

2013 (287 pp.)

por Gabrielle Vail

Uno de los escritos mayas en papel más importantes de la historia mesoamericana es el *Códice de Madrid*, también conocido como *Códice Trocortesiano*. La Universidad Mesoamericana, inspirada por el espíritu de sus estudios sobre la mesoamericanidad, alcanzó, con esta publicación, una obra de plétórica belleza. Fue gracias al liderazgo de la Universidad Mesoamericana, singularmente del doctor Félix Serrano, sdb, primer rector y fundador, que se consiguió coordinar armónicamente la comunicación de los requerimientos para conseguir las copias digitalizadas de altísima calidad del *Códice*.

El puente tendido entre el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y el Museo de América en España por la Universidad Mesoamericana permitió, pues, la creación de este libro, una pieza de insólita belleza y una herramienta de superlativo valor para estudiantes de epigrafía, lingüística, arqueología, historia y antropología maya. El reconocimiento a la espléndida labor intelectual en el desciframiento de las páginas del *Códice* dependió de la doctora Gabrielle Vail, especialista en la interpretación de los glifos de los códices mayas, quien elaboró un minucioso estudio introductorio del *Códice Trocortesiano* y una descripción de los folios, minuciosas tablas calendáricas con base en los números de distancia y coeficientes, así como la interpretación objetiva de cada una de las escenas representadas.



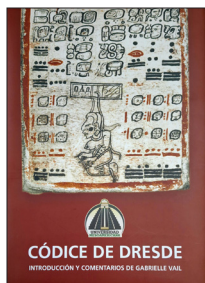
Popol Wuj

2018 (415 pp.)

por James Mondloch y Robert Carmack

Revestida por comentarios lingüísticos, etnohistóricos y arqueológicos, en una edición especial conformada por tres partes y valiosísimas secciones con notas de estudio de irrefutable trascendencia, la Universidad Mesoamericana se suma a la amplia tradición de las traducciones y comentarios que durante el siglo XX y XXI se han hecho alrededor de uno de los libros señeros de la cultura maya quiché, el *Popol Wuj*. La traducción ha sido fiel al texto, pero alcanza, también, un particular estilo. Asimismo, la versión castellana se lee con gozo poético y admirable versatilidad lingüística.

En suma, el resultado de esta pieza académico-crítico-literaria se postula como una imprescindible fuente de consulta para los estudiosos de la cultura mesoamericana y las generaciones por venir. El libro está formado por una introducción de Robert Carmack y James Mondloch, seguido de una primera parte con textos en k'iche' y castellano; la segunda parte fue responsabilidad de James Mondloch, quien realizó notas lingüísticas y de análisis al texto del *Popol Wuj*; finalmente, la tercera parte, de Robert Carmack, está nutrida por más de una decena de secciones con anotaciones sobre el *Popol Wuj*.



Códice de Dresde

2022 (238 pp.)

por Gabrielle Vail

Con el *Códice de Dresde*, la Universidad Mesoamericana logra una transcripción en español con comentarios al que se considera el códice más importante entre los códices mayas. Se trata de una de las piezas clave dentro de la Colección «Estudios Mesoamericanos», inscrita en un contexto epocal donde Guatemala devuelve su mirada a la atemporal relevancia de los grupos mayas en lo social, lo político y lo cultural. Por ende, deviene una peculiar perplejidad en la lectura del *Códice*, pues sintetiza la medición de los ciclos humanos y celestes para lo agrícola y la subsistencia según lo mítico-religioso, donde el ayer y el hoy se entremezclan, resignificándolo. Es lo astronómico y lo divino. Lo particular y lo general. De ahí su encanto.

Para lograr este preciosísimo documento, ha sido la doctora Gabrielle Vail, con décadas de estudios sobre los códices, quien maravilla y sorprende con cada interpretación, desciframiento y comentarios, conformándose como una colaboradora esencial para la Colección y la construcción intelectual según la cual la Universidad Mesoamericana anhela profundizar en sus estudios sobre Mesoamérica. Esta publicación ofrece una introducción a los códices mayas, una descripción de los folios, de los almanaques y las tablas astronómicas; igualmente, el texto expone en su apéndice cálculos para las tablas astronómicas y un glosario especializado.



Memorial de Sololá

2025 (348 pp.)

por Sergio Romero

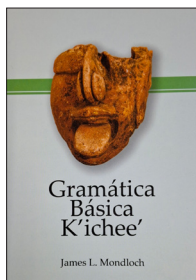
El *Memorial de Sololá*, octava pieza de la Colección «Estudios Mesoamericanos», es una edición ideada, cuidada y publicada para la divulgación de la cultura, la historia y la identidad de los pueblos originarios. Esta obra representa una novedosa traducción crítica y de excepcional valor del manuscrito original que actualmente forma parte de la Colección Lingüística Berendt-Brinton de la Biblioteca de la Universidad de Pensilvania, en Estados Unidos. Esta brillante pieza de la Colección especializada de la Universidad Mesoamericana constituye la materialización del esmero intelectual del académico guatemalteco doctor Sergio Francisco Romero Florián, antropólogo y lingüista, quien con esta traducción crítica alimenta un legado sin parangón.

El índice del *Memorial de Sololá* ofrece una introducción fascinante al respecto del manuscrito, posteriormente, la sección central de esta obra permite una lectura absorbente e interpelante cuyo manejo implica un desplegado a dos páginas que incluye el folio original del manuscrito en kaqchikel, la numeración de los folios y párrafos, la transcripción contemporánea del texto kaqchikel por el doctor Romero, la numeración de folios y párrafos y la traducción al español por el autor. Además, también, este libro de la Colección suma notas lingüísticas y de análisis, notas históricas y anotaciones históricas. En suma, con esta nueva publicación, la Universidad Mesoamericana subraya la relevancia imprescindible que tiene para la academia guatemalteca la búsqueda de nuestras propias esencias y devenires en la lectura, interpretación y democratización de sus textos antiguos.



Estudios lingüísticos especializados





Gramática Básica K'ichee'

2020 (415 pp.)

por James L. Mondloch

La importancia de los idiomas k'ichee'anos (k'ichee', kaqchikel, tz'utujil, sakapulteko y sipakapense) es prominente en América. Su número de hablantes es inmenso; su trascendencia histórica, insoslayable. El *Popol Wuj*, también parte del *Catálogo de publicaciones de la Universidad Mesoamericana*, es un registro k'ichee' ejemplar por antonomasia, así como lo son el *Título de Totonicapán*, el *Rabinal Achí* y los *Anales de los Kaqchikeles*, que conforman otros documentos k'ichee'anos de importancia para eruditos de la América precolombina, son títulos cuya inconmensurable magnitud cultural subrayan el hecho de que en un idioma pervive una forma de entender el mundo.

De estas consideraciones es que la *Gramática Básica K'ichee'*⁷ ocupa un espacio pedagógico sustancial al contribuir con un estudio extenso y preciso de las principales estructuras gramaticales k'ichee', siendo estas esmeradas, pero no técnicas, es decir, abiertas para la consulta de un público amplio no especializado. Como gramática pedagógica no referencial, está organizada en 38 lecciones graduales acompañadas de ejercicios. Un instrumento sinigual para todos quienes busquen conocimientos del habla, la lectura o la estructura del k'ichee' moderno.

⁷ Este texto está a disposición de equipos de investigación, instituciones académicas, estudiantes y público general, en las instalaciones de la sede central de la Universidad Mesoamericana. Para su revisión y consulta búsquesele en Biblioteca; para su adquisición, en Caja o diversas librerías del país.



Vademécum **Dr. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb**

estudios teológicos, pastorales,
de evangelización, de comunidad, de liturgia,
de acción social, sobre la Iglesia,
María madre y discípula,
y formación de laicos



El Sistema Preventivo de Don Bosco

1997⁸ (311 pp)



por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

Este libro, fundamental para ahondar en el Sistema Preventivo de Don Bosco, es una selección de estudios sobre el Sistema Preventivo, el cual auxilia a estudiantes de magisterio, profesorado y a profesores, en general, para lograr un mejor, mayor y más avezado, experto y sólido conocimiento sobre la propuesta educativa de san Juan Bosco. Elaborado a partir de una cuidada y particular escogencia, el doctor p. Serrano Ursúa, sdb, reúne piezas de insustituible valor procedente de autores como J. Vecchi, P. Braido, R. Alberdi, G. C. Milanese, P. Stella, A. Ronco y J. Dho.

Así entonces, las tres partes en que está constituida esta pieza se aproxima al Sistema Preventivo desde la razón, la religión, el amor y la asistencia. Más específicamente, la razón en el estilo de la praxis de don Bosco, la razón en la tradición salesiana, las instancias de la razón para los jóvenes, la razón en los documentos del Capítulo General Especial Salesiano, el recurso a la razón, fuerza y guía para una educación liberadora, la religión en la formación, la integralidad, una religión para los jóvenes, características del amor salesiano, la «*amorevolezza*», el espíritu de la familia, la asistencia como presencia de don Bosco y la presencia educativa en el Sistema Preventivo de don Bosco.

⁸ Si bien este título es anterior a la fundación de la Universidad Mesoamericana, y además está por fuera de la temporalidad del Catálogo de publicaciones, forma parte imprescindible del índice de libros y su resguardo, divulgación y estudio, para esta institución salesiana, es indispensable. Tanto este libro como todos los que conforman el vademécum se encuentran a la disposición de equipos de investigación, instituciones académicas, estudiantes y público general en las instalaciones de la sede central de la Universidad Mesoamericana. Para su revisión y consulta búsquesele en Biblioteca; para su adquisición, en Caja o diversas librerías del país.



Temas sobre la Iglesia

2003 (14 documentos)

por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

La Colección «Temas sobre la Iglesia» constituye una respuesta a la inquietud de muchos católicos a propósito de su formación. Esta obra ayuda a parroquias y a grupos cristianos, en general, a nutrir y conducir los esfuerzos cristianos por vivir la experiencia cristiana de forma adulta. Estas escrituras no conforman un tratado teológico completo sobre la Iglesia, sino una antología de argumentos relevantes para la renovación conciliar y posconciliar. Dígase, materiales didácticos sobre la Iglesia con temas concretos, contenidos fundamentales, discernimiento eclesial, resúmenes y preguntas para el diálogo.

La Colección «Temas sobre la Iglesia» está elaborada según catorce temas que, a su vez, se corresponden a números específicos. Estos son (1) *Estudio Teológico sobre la Iglesia*, (2) *Modelos de la Iglesia*, (3) *La Iglesia de la Trinidad*, (4) *Reino de Dios e Iglesia*, (5) *La Iglesia comunión*, (6) *La Iglesia sacramento de salvación*, (7) *La Iglesia «Pueblo de Dios»*, (8) *La Iglesia en la historia*, (9) *Iglesia y ministerios*, (10) *La jerarquía*, (11) *Los laicos*, (12) *Las notas de la Iglesia*, (13) *La Iglesia local* y (14) *Eclesiología latinoamericana*.

María madre y discípula de Jesús

2004 (15 documentos)



por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

La Colección «María madre y discípula de Jesús» aborda a María, eje central de las manifestaciones religiosas del catolicismo, quien está en el corazón de la comunidad católica y en el corazón de los fieles. Revelación privilegiada de Dios en una mujer, madre, virgen y santa, es modelo de la cristiandad en la fe y el seguimiento de Cristo. Esta obra, entonces, propone a las comunidades cristianas, especialmente a los agentes de pastoral de las parroquias, quince fascículos sobre María. Con estos folletos se busca contribuir a la formación de los miembros de la comunidad eclesial y a la realización de una pastoral mariana incluso más auténtica.

La Colección está nutrida del índice de títulos (1) *María en la historia de la salvación*, (2) *María en el Nuevo Testamento*, (3) *María, madre de Dios*, (4) *María siempre virgen*, (5) *La Inmaculada Concepción de María*, (6) *La asunción de María*, (7) *El culto y devoción a María*, (8) *Oraciones marianas*, (9) *Advocaciones a María*, (10) *Espiritualidad mariana*, (11) *María en el Concilio Vaticano II*, (12) *María en el postconcilio*, (13) *María en América Latina*, (14) *Los apócrifos marianos* y (15) *Las apariciones marianas*. Con estos textos, indudablemente, el estudio a propósito de María permite a la comunidad eclesial una fuerte base criteriológica para la estandarización del análisis y el diálogo.



LA
PASTORAL
DE LA
IGLESIA

Dr. Félix Javier Serrano Ursúa

La pastoral de la Iglesia

2006 (211 pp.)

por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

Esta obra, de carácter divulgativo, busca concienciar a los cristianos y comunidades cristianas sobre la necesidad de una pastoral orgánica, planificada, realizada por todos los miembros de la Iglesia, que abarque todos los sectores de la vida humana y eclesial. Un libro, en definitiva, pensado como subsidio para los agentes de pastoral y para la formación de cristianos en las parroquias y los grupos. Con todo, este magnífico documento marca una propuesta que quiere colocarse en sintonía con la renovación eclesiológica y pastoral del Vaticano II, así también de las expresiones eclesiales posteriores.

El texto del doctor en Teología Pastoral, padre Félix Serrano Ursúa, sdb, dedica sus páginas a responder qué es la pastoral, y a estudiar, indagar y dialogar con los conceptos y las nociones de los sectores, los modelos y el camino de la pastoral, la comunidad cristiana como centro de la acción pastoral, la evangelización, la vida litúrgica y devocional de la comunidad cristiana, la Iglesia y lo social, y, por último, la pastoral de conjunto y planificada. Este espectro temático, amplio y pletórico en riqueza intelectual, señala el reto de la pastoral frente a una sociedad cada vez más pluralista religiosamente y secularizada.



Cuadernos de Pastoral

(s. f., 5 series, 24 documentos)



por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

Frente a la perplejidad y a la incertidumbre que puede producir la divergencia de la actuación en la fe (evangelización, prácticas sacramentales, acciones sociales y políticas), y al hecho, pues, de la existencia de formas diversas de realizar la pastoral en parroquias y diócesis, se presenta la Colección «Cuadernos de Pastoral». Para estudiar el problema antes descrito, esta colección recurre al estudio de «modelos» de pastoral, es decir, la descripción que se hace de una realidad pastoral (una parroquia, un movimiento eclesial, un grupo juvenil) a través de las prácticas y de la teología que utiliza.

Pensada en series, la Colección incluye la Serie Amarilla, Serie Verde, Serie Roja, Serie Azul y Serie Morada. La Serie Amarilla [La pastoral] contiene los títulos (1) *¿Qué es la pastoral?*, (2) *Sectores de la pastoral*, (3) *Modelos de pastoral*, (4) *La pastoral renovada*; la Serie Verde [Pastoral y comunidad]: (5) *La comunidad cristiana*, (6) *Los responsables de la pastoral*, (7) *La pastoral de conjunto*, (8) *El consejo pastoral*, (9) *Parroquia y movimientos sociales*; la Serie Roja [Evangelización y pastoral]: (10) *La evangelización*, (11) *Jesús y la Iglesia evangelizan*, (12) *El proceso evangelizador*, (13) *La nueva evangelización*, (14) *Evangelización de los pobres*; la Serie Azul [Liturgia y pastoral]: (15) *Renovación litúrgica y pastoral*, (16) *La celebración cristiana*, (17) *Pastoral del año litúrgico*, (18) *Pastoral de los sacramentos*, (19) *Pastoral litúrgica y devociones*; finalmente, la Serie Morada [Acción Social y pastoral]: (20) *La Iglesia y lo social*, (21) *Prácticas sociales de la Iglesia*, (22) *Los cristianos y la política*, (23) *Iglesia y sociedad latinoamericana*, (24) *Desafíos actuales a la acción social de la Iglesia*.



Vaticano II, Iglesia latinoamericana, María

2016 (419 pp.)

por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

Parte de un ejercicio académico de revaloración, revaluación y resignificación como otrora estudiante de doctorado en la Universidad Salesiana de Roma, el p. Serrano Ursúa, sdb, recoge en este volumen los estudios analíticos y parciales de ensayos varios elaborados, antaño, para congresos, encuentros teológicos, grupos de sacerdotes y laicos. Es este un compendio de inquietudes y preocupaciones teológico-pastorales sobre el Concilio Vaticano II, la Iglesia latinoamericana y María, una figura con la cual el p. Serrano Ursúa ha mantenido una sintonía y empatía particular, evidente en múltiples investigaciones, cuadernos y publicaciones.

El volumen está estructurado en tres partes. La primera abarca el tema del Vaticano II y su repercusión (la Iglesia como comunión, memoria y relanzamiento del 40 aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II, herencia y desafíos del Concilio, renovación eclesiológico, etcétera); la segunda parte, eclesiología y pastoral latinoamericana (la Iglesia latinoamericana del Vaticano II a la actualidad, la realidad socioeconómica, política y eclesial centroamericana, reflexiones en torno a 1992, teología latinoamericanista, etcétera); y la tercera parte, mariología (la mariología en el Vaticano II y en el postconcilio, la mariología postconciliar latinoamericana, María en el documento de Aparecida, María y la vida consagrada).

Formación de Laicos

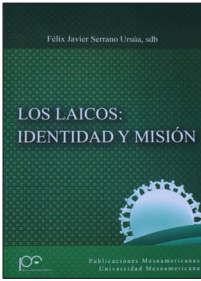
2019 (8 documentos)



por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

El centro temático de esta colección, elaborada por el inteligente y brillante trabajo teológico del doctor p. Serrano Ursúa, sdb, engloba una reflexión sobre la presencia viva y rica de los laicos en la vida eclesial. Justamente, el Concilio Vaticano II fue un espacio, un momento y un ejercicio de toma de conciencia eclesial sobre el laicado, y esta colección no pretende revalorizar a los laicos, sino contribuir, desde la materialidad didáctica de estos escritos, para que sean y desempeñen su rol como miembros del Pueblo de Dios.

Esta colección, por consiguiente, enarbolada en ocho cuadernos, piensa en un marco global y un horizonte eclesiológico conciliar, en donde la comunidad cristiana es el punto de referencia fundamental de la vida eclesial y de su acción pastoral. Son los títulos de esta colección: (1) *Los laicos en la Iglesia*, (2) *Los laicos heraldos y testigos de la fe*, (3) *Los laicos participan en el sacerdocio de Cristo*, (4) *Los laicos colaboran en la transformación del mundo*, (5) *Los laicos miembros de la comunidad Eclesial*, (6) *Ministerialidad de los laicos*, (7) *Espiritualidad de los laicos* y (8) *Formación de los laicos*.



Los laicos: identidad y misión

2022 (105 pp.)

por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

Años atrás, la Colección «Formación de Laicos» (2019) estableció un camino para la reflexión sobre la presencia viva y rica de los laicos en la vida eclesial. Con esta nueva obra, se amplía la meditación teológica sobre la laicidad tras los fundamentos, importantes y significativos, cimentados durante el Concilio Vaticano II. En continuidad, pues, con los títulos de Formación de Laicos, aquí se presenta una honda consideración sobre los laicos para ayudar tanto a laicos como a sacerdotes en la toma de conciencia del papel fundamental que han de desempeñar en la Iglesia y el mundo.

El plan general de *Los laicos: identidad y misión*, supone ocho grandes temas, ya tratados en la Colección referida, empero extendidos, pormenorizados y retratados, ya no tratados en la «forma-libro» sino en la metodología de «asunto»: (1) los laicos en la Iglesia, (2) Los laicos heraldos y testigos de la fe, (3) Los laicos participan en el sacerdocio de Cristo, (4) Los laicos colaboran en la transformación del mundo, (5) Los laicos miembros de la comunidad Eclesial, (6) Ministerialidad de los laicos, (7) Espiritualidad de los laicos y (8) Formación de los laicos.

La comunidad de Jesucristo

2023 (151 pp.)



por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

De cara a las intensas inquietudes y agitaciones espirituales de la comunidad católica alrededor de su formación cristiana, se presenta *La comunidad de Jesucristo*, un plan de instrucción sistemático y de mediano plazo, capaz de acompañar los esfuerzos pedagógicos en la enseñanza del catolicismo que ya promueven numerosas parroquias a través de encuentros, profundización y enriquecimiento en la espiritualidad, la fe y la experiencia cotidiana de lo religioso.

Antes esbozado en los números de la Colección «Temas sobre la Iglesia» (2003), este nuevo libro pretende afianzar, apuntalar y consolidar las posibilidades y las potencialidades de un ejercicio didáctico sobre la Iglesia y convertirse, así, en herramienta para tareas formativas en las parroquias, grupos eclesiales y el estudio personal. El método propuesto por el p. Serrano Ursúa, sdb, accesible, hospitalario, abierto, consiste en contenidos esenciales, criterios para el discernimiento eclesial y preguntas para animar el diálogo grupal de quienes, interpelados por las búsquedas del alma, anhelan la fortaleza y las razones de su fe.



María madre y discípula

2023 (227 pp.)

por p. Félix Javier Serrano Ursúa, sdb

Proyecto marialógico iniciado en 2004 con los quince títulos de la Colección «María madre y discípula de Jesús», *María madre y discípula* desea hacer un servicio a la comunidad eclesial para calificar y unificar criterios, y permitir con ello que la devoción a María esté en sintonía con el camino que va haciendo la reflexión teológica sobre ella. Esta reflexión, indica su autor, el teólogo pastoral p. Félix Serrano, sdb, tradicionalmente enmarcada bajo el concepto de mariología, debe replantearse hacia la noción de marialogía, término poético, justo y armónico, conveniente para introducir el marco global sobre María y toda acción pastoral mariana: la historia de la salvación, que tiene como centro y culmen a Cristo.

María, señala el escritor, está en el corazón de la comunidad católica y en el corazón de los fieles. María es «socorro», «abogada», «defensora», «auxilio» e «intercesora» de los cristianos. Manifestación privilegiada de Dios en una mujer, madre, virgen y santa, María es un elemento «cualificador» e «intrínseco» de la «genuina piedad de la Iglesia» del «culto cristiano». Por ende, la importancia de la marialogía no solo es prístina y adamantina, sino también trascendental, vital y cimental para la conformación de una comunidad eclesial y una realización pastoral más pura.



Revistas



EXPLORA

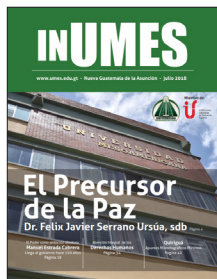
2019-2024 (10 números)



por sede Quetzaltenango

Animada y promovida como un espacio para la divulgación de investigaciones científicas, ensayos y artículos de docentes, la revista *EXPLORA*, disponible en línea en portal académico universitario, fue pionera en el campo de las publicaciones académico-universitarias en el departamento de Quetzaltenango. En diez números, *EXPLORA* estuvo abierta a los catedráticos de la sede para escribir y sistematizar sus experiencias y el resultado de sus investigaciones en todos los campos de conocimiento cultivados en esta casa de estudios. Durante sus seis años de producción editorial, *EXPLORA* publicó digitalmente diez números con 76 artículos y ensayos breves.

Abordó temas como el sistema preventivo en el contexto de la educación pluricultural, la educación para la vida en tiempos de incertidumbre, la necesidad de una reforma del sistema notarial de Guatemala, la reinención del docente universitario ante el reto de la virtualidad, la pandemia del *marketing* digital, la crisis de la lectura, la importancia de la historia humana para impactar en las audiencias, la importancia de la formación profesional desde el punto de vista salesiano o el efecto de la economía de plataformas en el incremento de la producción.



InUMES

2018-2024 (13 números)

por sede central

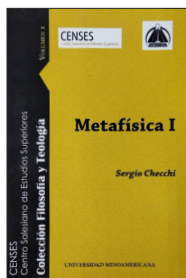
En consideración de la relevancia de la investigación como eje fundamental de los horizontes infinitos del espíritu humano, particularmente en el ámbito universitario, la Universidad Mesoamericana creó la revista *InUMES*, disponible en línea, como un medio para que alumnos, estudiantes egresados, catedráticos, miembros del Consejo Directivo, del Consejo Editorial y personas con un vínculo arraigado a la Universidad, a la salesianidad o con una vocación por el pensamiento crítico y la divulgación de saberes diversos, pudieran encontrar y aportar escritos relacionados con cualquier área académica. En su ciclo editorial, la revista publicó digitalmente trece números con 131 artículos y ensayos breves.

Siete años de publicaciones con periodicidad semestral permitieron a *InUMES* exhibir temas como Francisco Marroquín, una historia completa sobre la Universidad Mesoamericana, don Bosco y los espacios de la «*amorevolezza*», Rina Lazo como muralista guatemalteca, una indagación sobre la trilogía del silencio del escritor Antonio Di Benedetto, la lingüística forense, la antropología personalista como fundamento para el desarrollo de una filosofía educativa comunitaria, una mirada histórica de la independencia de Guatemala, antologías poéticas de estudiantes de la Universidad y otros diversos temas.



Colecciones del Centro Salesiano de Estudios Superiores





Metafísica I

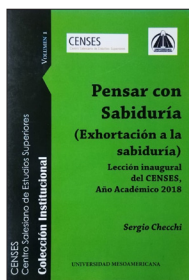
2019 (198 pp.)

por p. Sergio Checchi, sdb

El p. Sergio Checchi, sdb (1935-2022) fue un brillante formador, filósofo apasionado y profesor de profundo talento; sus contemporáneos, sus estudiantes o sus cercanos siempre refirieron de él un carácter amigable y una bondad transparente. En el círculo académico fue siempre considerado, como dijera el filósofo guatemalteco Eduardo Blandón, un referente académico sinigual, un religioso austero, inteligente y extraordinariamente formado. Por consiguiente, en honor de la inconmensurable valía intelectual del p. Checchi, el Centro Salesiano de Estudios Superiores, por iniciativa del director p. Mgtr. Víctor Bermúdez Yáñez, sdb, abrió cuatro colecciones⁹ para la producción editorial y la divulgación del saber. Entre estas colecciones emerge «Filosofía y Teología», y, con ella, el título *Metafísica I*.

Metafísica I, del p. Sergio Checchi, sdb, incluye 17 temas, sumado a un «ramillete de conclusiones». Entre estos la ontología: su objeto, su método, sus nombres; el problema ontológico; tres hechos ontológicos fundamentales; tres leyes ontológicas fundamentales; el principio de razón del ser; el descubrimiento de la sustancia; el descubrimiento de la persona; una pluralidad de sustancias y personas; inteligibilidad y misterio del ser; el valor de la realidad; nuevos hechos ontológicos: finitud, mutabilidad, contingencia; la autenticidad de los entes exponenciales; hacia una explicación metafísica de la finitud; hacia una explicación metafísica de la mutabilidad; hacia una explicación metafísica de la contingencia; la colaboración de diversas causas eficientes; y, finalmente, el principio de finalidad y el de ejemplaridad.

⁹ Las colecciones son «Filosofía y Teología», «Ciencias de la Educación», «Arte, Música e Historia» e «Institucional».



Pensar con sabiduría

2019 (30 pp.)

por p. Sergio Checchi, sdb

El p. Sergio Checchi, sdb, fue invitado para impartir la lección inaugural del Centro de Estudios Superiores en el contexto del año académico 2018. En tanto libertad temática, el gran intelectual salesiano optó por discurrir en un tema común a los campos de la filosofía y de la teología; en sus palabras: «el pensar, el buen pensar, el pensar con madurez, el pensar con sabiduría». Como lo refiere el Comité Editorial del Censes, su historia data del siglo pasado, y ha tenido diversos momentos. Ya a partir del año 2000 tanto el Filosofado y el Teologado, instituciones salesianas de formación, se afiliaron a la Universidad Mesoamericana como una sola entidad, y es a partir del 2005 que el Centro Salesiano de Estudios Superiores ha crecido, convirtiéndose en un espacio de referencia. De allí la relevancia de la lección impartida por el padre Checchi, sdb, aquí dispuesta, parte de la Colección «Institucional».

El fascinante contenido de la lección impartida por el padre Checchi, sdb, aborda temas como el pensar: don de Dios a la naturaleza humana; el ser humano; los cuatro niveles del conocimiento ([1] conocimiento espontáneo, pre-científico, no elaborado, [2] la ciencia propiamente dicha, de razón, investigación y reflexión, [3] el conocimiento metafísico, dígame la filosofía en general y [4] la fe, el conocimiento religioso, el conocimiento teológico); los defectos del conocimiento ([1] la ignorancia, [2] los prejuicios, [3] el anacronismo, [4] la credulidad, [5] la vanidad, [6] la incoherencia, [7] el subjetivismo, [8] la excesiva seguridad, [9] las ideologías y [10] las «leyendas negras»). Cierra su lección, el p. Checchi, sdb, con una exhortación de Quintiliano: «*Non scholae, sed vitae discimus*» o «aprende para la vida».

Oficium de Funtorum

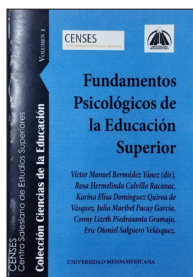
2019 (46 pp.)



por Luis Antonio Rodríguez Torselli

El maestro Luis Antonio Rodríguez Torselli (1947), historiador, experto en desarrollo humano integral, además musicólogo y músico de referencia, es miembro del Club Fotográfico de Guatemala, guitarrista clásico, docente e investigador. Es decir, un humanista en toda regla. Por ello, el Centro Salesiano de Estudios Superiores (Censes), dentro de la Colección Arte, Música e Historia, encomendó el *Oficium De Funtorum (sic)*, un nuevo título que nutre el ya amplio bagaje investigativo y heterogéneo del maestro Rodríguez Torselli, cuyo ejercicio autorial ha versado en temas como otros estudios musicales y afines temas en torno a la historia nacional de Guatemala.

El Oficium de Funtorum (sic)... Presentación de un manuscrito musical religioso (Manuscrito Ceballos) constituye un riguroso estudio sobre el manuscrito de un oficio religioso de difuntos, el cual, como indica el mismo autor, es la base para la investigación. Simultáneamente, también, este texto es un homenaje a la persona que rescató, desinteresadamente, el objeto cultural. Por consiguiente, el maestro Rodríguez Torselli, acabó llamándole *Manuscrito Ceballos*, en reconocimiento a Marco Antonio Ceballos Cobar. Este texto del Censes ofrece a sus lectores una descripción del documento, un análisis interno, una revisión sobre las oraciones que aparecen en el manuscrito e indagaciones sobre su música.



Fundamentos psicológicos de la Educación Superior

2019 (30 pp.)

por p. Víctor Manuel Bermúdez-Yáñez, sdb, (dir.), Rosa Hermelinda Calvillo Racanac, Karina Elisa Domínguez Quiroa de Vásquez, Julia Maribel Pacay García, Conny Lizeth Piedrasanta Gramajo, Eric Otoniel Salguero Velásquez

Coordinado por el p. Víctor Bermúdez-Yáñez, sdb, director del Centro Salesiano de Estudios Superiores (Censes), *Fundamentos Psicológicos de la Educación Superior* constituye el primer texto de la Colección «Ciencias de la Educación». Este libro es fruto de la formación de posgrado, a nivel de maestría, de la Universidad Mesoamericana; asimismo, es la demostración de un ejercicio de formación continua en la formación intelectual de quienes se entregan a la enseñanza universitaria y una contribución concreta en la construcción del conocimiento especializado en las ciencias de la educación.

Conformado por un índice nutrido, el p. Víctor Bermúdez-Yáñez *et al.* abordan, en ocho capítulos, con profunda calidad y luminosa inteligencia, la educación y la psicología a nivel de la educación superior, el docente como tutor en la educación superior, los ambientes educativos universitarios, la conducción del aula en los programas de formación superior, las teorías psicológicas de la personalidad, los distintos estilos de aprendizaje, la motivación en los procesos del aprendizaje y el tema del educador creativo y fundamentado en el siglo XXI.



«La educación es cosa del corazón».
San Juan Bosco



Miembro de:



Instituciones
Salesianas
de Educación
Superior



PUBLICACIONES MESOAMERICANAS